Tfno: 669087118
Email: nuria@nuripazviajes.es
Web: http://www.nuripazviajes.es/

Ficha viaje



Transiberiano: De Moscú a Pekín

¿Quien no ha soñado nunca, al menos una vez en su vida, con hacer el viaje en tren del Transiberiano? Este viaje mítico está íntimamente asociado a las peripecias de Miguel Strogoff, el Correo del Zar, inmortalizado por Julio Verne. Aún hoy, en la era de la tecnología, el recorrido sigue siendo una extraordinaria aventura.

Resumen del viaje

Noches en: **Moscú**, **Ekaterimburgo**, **Novosibirsk**, **Irkutsk**, **Ulan-Ude**, **Ulán Bator**, **Pekín**

Visitando: **Kazan**, **Lago BaikalMoscú**, **Ekaterimburgo**, **Novosibirsk**, **Irkutsk**, **Ulan-Ude**, **Ulán Bator**, **Pekín**

Itinerario ampliado

Día 1
Llegada a Moscú y traslado al hotel.

Día 2
Visita Panorámica de Moscú. Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. A través de amplias avenidas como la célebre Tverskaya, llegaremos a la “Colina de los Gorriones”, coronada por el célebre rascacielos de inspiración estalinista en el que se encuentra la Universidad Lomonósov. Desde aquí podremos admirar una espléndida vista de la ciudad. Contemplaremos los exteriores del célebre Monasterio de Novodévichi y su lago, que inspiraron a Tchaikovsky en el “Lago de los Cisnes” y pararemos en el Parque de la Victoria, construido tras la II Guerra Mundial. Recorreremos las avenidas que bordean el río Moscova, con vistas de la “Casa Blanca”, sede del Gobierno Ruso. Continuaremos dando un paseo en la calle Arbat, lugar de encuentro preferido de los moscovitas, animada vía peatonal en el corazón del casco antiguo. Es también llamada el “Montmartre ruso”, ya que está situada en un barrio bohemio donde anteriormente vivían numerosos artistas. Aun hoy día la frecuentan numerosos pintores y artistas callejeros. Pasaremos frente a la catedral de San Salvador, el edificio de la “Duma” o parlamento ruso, el célebre teatro Bolshói y el imponente edificio de la “Lubianka”, sede del antiguo KGB. No adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio “Kitai-Gorod” y sus pequeñas iglesias. Finalmente, llegaremos a la Plaza Roja, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el Museo de Historia, las murallas del Kremlin y la catedral de San Basilio, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del bulbo. En plaza Roja se sitúa el Mausoleo de Lenin y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año. Visita de la Galería Tretiakov. Esta incomparable pinacoteca fue llamada así en honor a su fundador, el célebre negociante Pavel Tretiakov (1832-1898), gran mecenas ruso del siglo XIX. Su sueño fue siempre la creación de un museo accesible a cualquier visitante, con una gran colección de objetos que permitieran comprender y admirar la historia del Arte ruso, sacro y laico. El proyecto se hizo realidad en 1881, con la inauguración de la Galería. Tretiakov donó más de 2000 obras de su colección privada a la ciudad de Moscú, constituyendo el embrión de lo que hoy es este impresionante museo. Alberga más de 130.000 obras creadas por artistas rusos, un excepcional panorama histórico de la pintura rusa, desde el siglo XI hasta nuestros días. Su mayor tesoro es su magnífica colección de iconos, destacando “la Virgen de Vladimir”, de estilo bizantino y que la tradición atribuye a San Lucas, y la obra maestra del gran Andréi Rubliov, “la Trinidad”.

Día 3
Visita del Kremlin con sus Catedrales. La palabra “Kreml” significa fortaleza en ruso. En la antigua Rusia, en cada ciudad de importancia se erigía un recinto amurallado dentro del cual se situaban el centro de poder militar, civil y religioso, como las principales iglesias y catedrales. El de Moscú, cuna de la ciudad, es el más importante del país, y ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Construido en el siglo XII, su forma actual se concluyó en el siglo XV, y es un magnífico reflejo de las diferentes etapas del arte ruso, concentración monumental única de arquitectura, pintura y artes decorativas y aplicadas. Los mejores artesanos y artistas trabajaron en sus iglesias, catedrales y palacios, legándonos obras de incalculable valor. En el inolvidable marco

de sus calles y plazas se concentraba el símbolo del poder y la gloria de Rusia. Aun en la actualidad alberga algunos de los principales órganos del gobierno político y religioso: el Palacio Presidencial, diferentes edificios administrativos y militares, como el Senado y el Arsenal, así como numerosas iglesias y catedrales. Sus murallas, dominando el río Moscova y la Plaza Roja, están compuestas de ladrillos de más de 8 kg de peso, miden entre 5 y 19 metros de altura y tienen una longitud total de 2.235 metros. Visitaremos el interior del recinto para admirar la "Campana Zarina", la mayor del mundo, fundida en 1733, y el "Cañón Zar", uno de los mayores jamás construidos, fundido en 1586 por Andréi Chójov. Su finalidad era la de defender la entrada por la Puerta de San Salvador, pero hasta ahora nunca se ha utilizado. Finalizaremos visitando la célebre "Plaza de las Catedrales", enmarcada por las de San Miguel, la Dormición y la Anunciación. Visita del Metro de Moscú. Inaugurado el 15 de mayo de 1935 por el poder soviético como símbolo del avance tecnológico e industrial del sistema político, el Metro de Moscú era el "Palacio del Pueblo". En su decoración participaron los más importantes artistas de la época y se utilizaron materiales procedentes de todos los rincones del país, queriendo simbolizar la unidad de los pueblos soviéticos. Aun hoy día es el principal medio de transporte de la ciudad y uno de los principales del mundo, con 200 km de líneas y 145 estaciones. Visitaremos las más importantes, construidas con lujosos materiales, como más de 20 variedades de mármol, granito, ónice y decoradas con pinturas, mayólica, vidrieras, murales, mosaicos e incluso grupos escultóricos. Traslado a la estación de ferrocarril Kazansky y salida para Ekaterimburgo (cabina de 2ª clase, 4 literas por compartimiento).

Día 4

Llegada a Ekaterimburgo, capital de la Región de los Urales, Puerta de Asia y Siberia. Traslado al hotel.

Día 5

Visita de Ganina Yama. Situado a 15 km al norte de Ekaterimburgo, este lugar es un memorial del asesinato de los Romanov por los bolcheviques. Tras la matanza de la familia imperial en la Mansión Ipatiev, los cuerpos fueron rociados con ácido para desfigurarlos, y después transportados a Ganina Yama donde fueron quemados y enterrados. Cuando las tropas Blancas, leales al zar, liberaron la ciudad solamente una semana más tarde, descubrieron rápidamente el lugar del enterramiento, pero los cuerpos ya no estaban allí: los bolcheviques los habían trasladado secretamente a una segunda fosa, muy cercana a Ganina Yama, a menos de 1 km. Este lugar fue mantenido en total secreto por las autoridades comunistas. Investigadores clandestinos descubrieron el lugar en los años '70, pero no lo revelaron hasta 1989, cuando la caída del régimen comunista era inminente. Las pruebas de ADN concluyeron que los restos hallados eran los de Nicolás II y su familia. Fueron trasladados a la catedral de Pedro y Pablo en San Petersburgo donde reposan junto con los del resto de la dinastía Romanov. En Ganina Yama se han erigido 7 capillas, una por cada miembro de la familia imperial. Visita del Monumento en la frontera entre Europa-Asia. Es en Ekaterimburgo donde cruzaremos la frontera entre Europa y Asia, situada ligeramente al oeste de la ciudad, donde se encuentra un monumento conmemorativo. Tendremos la ocasión de celebrar allí el paso de continente con una copa de vino espumoso ruso. Tour panorámico de Ekaterimburgo. Esta visita panorámica nos presentara el centro histórico, que posee varios edificios de arquitectura típica rusa del siglo XIX. Veremos el Monumento a los Fundadores de la Ciudad, Tátishchev y De Genin. Entre las diferentes catedrales e iglesias que podremos observar, destaca la Capilla de Santa Catalina, patrona de la ciudad. Veremos también la antigua Oficina de Minas, el primer edificio de piedra de Ekaterimburgo, hoy el Conservatorio Estatal; la más antigua Opera de Rusia, que funciona desde 1912; y muchas casas de mercaderes, palacios y mansiones del siglo XIX situadas junto al lago que

bordea la ciudad. Descubriremos la Plaza 1905 y la Plaza de Octubre, donde se sitúan los edificios del Parlamento de la Ciudad y el Gobierno Regional. Visita de la Catedral Nevsky. La catedral fue fundada en 1838 en el territorio del monasterio de Novo-Tijvinski. Este brillante edificio fue diseñado en estilo clásico tardío, era una de las catedrales más grandes y bellas de la Rusia pre-revolucionaria. El régimen soviético cerró la catedral en 1930. Durante la Segunda Guerra Mundial fue utilizada como almacén militar. En 1991 fue restituida a la iglesia ortodoxa rusa que realizo una completa restauración. Puede acoger hasta 6000 feligreses. Visita de la Iglesia sobre la Sangre Derramada en Ekaterimburgo. La Iglesia sobre la Sangre Derramada fue construida entre 2000 y 2003 para conmemorar el asesinato en este mismo lugar de Nicolás II, el último zar, y su familia y más cercanos servidores. Tras su abdicación, el zar y su familia fueron hechos prisioneros. Después de estar cautivos en el palacio de Alejandro en Pushkin y posteriormente en la ciudad siberiana de Tobolsk, todo el grupo de prisioneros fue desplazado a la Mansión Ipatiev, en Ekaterimburgo, donde permanecieron varios meses bajo severa vigilancia. Durante la guerra civil rusa, y ante la cercanía de las tropas leales al zar, Lenin ordeno el asesinato de este así como de su familia, medico, doncella, camarero y mayordomo. Once personas en total fueron así asesinadas a medianoche. Las tropas leales liberaron la ciudad tan solo una semana después, pero ya era demasiado tarde. La casa fue demolida en 1977 por el entonces gobernador de la ciudad, Boris Yeltsin, futuro presidente de Rusia. Tras la caída del régimen comunista, se edificó esta iglesia ortodoxa en el lugar del crimen. Traslado a la estación de ferrocarril y salida en dirección a Novosibirsk.

Día 6

Llegada a Novosibirsk, tercera ciudad de Rusia en población y la más importante de Siberia. Traslado al hotel.

Día 7

Visita de Akademgorodok. Situada a 20 km al sur de Novosibirsk, entre bosques de abetos y abedules y muy cercana al llamado “Mar De Siberia”, Akademgorodok significa en ruso “Ciudad Académica”. Fue fundada en 1950 como un centro de excelencia en investigación y desarrollo. Alberga a la Universidad de Novosibirsk, así como a casi 40 centros de investigación, un instituto médico y varias facilidades para sus habitantes, desde complejos residenciales hasta lugares de recreación y ocio, hoteles, restaurantes, cafés, tiendas, cines, instalaciones deportivas, etc. Destaca la Casa de los Científicos, cuya sorprendente arquitectura alberga una biblioteca con más de 100.000 volúmenes. Hoy en día Akademgorodok es el principal centro científico y educativo de Siberia, y uno de los más importantes de Rusia. Forma parte de la Academia de Ciencias. Tour panorámico de Novosibirsk. Visitaremos el Puerto de Oktyabrskaya, la plaza donde tuvo lugar la fundación de la ciudad; y Krasny Prospekt, la principal avenida. La “Casa de los 100 Apartamentos”, diseñada por el célebre arquitecto Kryachkov, gano el Gran Premio y la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Arte y Tecnología de Paris en 1937. El Monumento a la Gloria, dedicado a los soldados caídos en la Segunda Guerra Mundial es un excelente ejemplo de arquitectura de inspiración soviética. También admiraremos los exteriores de la catedral de la Dormición y la catedral Alexander Nevsky, el primer edificio de piedra construido en la ciudad. En la Plaza Lenin se sitúa la pequeña capilla de San Nicolás el Milagroso que constituye el centro geográfico de Rusia. Frente a ella se encuentra el Teatro de Ópera y Ballet. Visita del Teatro de Ópera y Ballet. Es el mayor de Rusia. Inaugurado en 1944 en la Plaza Lenin, en pleno centro de la ciudad, su cúpula plateada es representativa de la arquitectura monumental soviética del siglo XX. También llamado el “Coliseo de Siberia” por su belleza y tamaño, puede acoger hasta 1800 espectadores. Fue completamente renovado en 2005, y es uno de los teatros más avanzados tecnológicamente en el

mundo. Recorrido en tranvía en compañía de nuestro guía por el centro de Novosibirsk, para descubrir la vida cotidiana de sus habitantes Preparación del típico plato siberiano, los "pelmeni". Estas porciones de pasta rellenas de carne, similares a los "ravioli", constituyen el plato básico de la cocina de Siberia y están presentes en todos los hogares. El chef nos mostrará su preparación y sus recetas típicas. Traslado a la estación de ferrocarril y salida en dirección a Irkutsk.

Día 8

El tren continúa su ruta por Siberia hacia el Este, en dirección a Irkutsk, siguiendo los pasos de Miguel Strogoff, célebre personaje de Julio Verne. En la ciudad de Krasnoiarsk, atravesaremos el majestuoso Yeniséi, el segundo río de Rusia.

Día 9

Tour panorámico de Listvianka. Listvianka es una pequeña población, con unos 2000 habitantes, situada en la orilla suroeste del lago Baikal, a 65 km de Irkutsk, junto al lugar donde se origina el rio Angará. Su nombre “Listvianka”, viene de los numerosos alerces (“listvennitsa” en ruso) que se encuentran en la zona. Listvianka es uno de los asentamientos más antiguos a orillas del lago Baikal, fue fundada a principios del siglo XVIII. La población vivía del comercio, la pesca, la construcción de embarcaciones, y de su posición como base de expediciones científicas. Hoy día Listvianka vive principalmente del turismo: durante los meses de verano Listvianka es el principal punto de salida de los barcos y expediciones turísticas en el Baikal. Durante nuestro pequeño paseo visitaremos la iglesia de madera de San Nicolás y el pequeño mercado, donde las bábushkas del pueblo venden pescado del Baikal ahumado y algunos productos de artesanía local. Al otro lado del rio Angará, que nace del lago Baikal en Listvianka y fluye hasta el Yeniséi, podremos divisar el Cabo Tolsty y su faro. Visita del Eco-museo del Baikal. Aquí descubriremos muchas informaciones sobre la sorprendente flora y fauna que puebla el ecosistema único del Baikal. En los acuarios del museo podremos ver varios de sus peces endémicos, e incluso podremos admirar una Nerpa, la Foca del Baikal, una de las pocas en el mundo que viven en agua dulce. Un submarino virtual nos ensenara las profundidades del lago. Almuerzo barbacoa junto al lago Baikal. Tendremos la oportunidad de probar algunos de los típicos pescados del Baikal, y almorzaremos admirando la belleza de este paisaje único. Telesilla al Monte Chersky. Tomaremos un telesilla para subir a lo alto del monte Chersky (755 m) donde un bello panorama se abre a nuestra vista con los picos de los montes Jamar-Daban. Desde aquí se pueden divisar el pueblo de Port Baikal, y lugares como la Roca del Chamán, el nacimiento del Angará, el Observatorio Astrofísico y la infinita taiga siberiana. Descenderemos a pie por un ancho camino, para admirar los bellos bosques y paisajes. Crucero en el lago Baikal y caminata en sus orillas. Si las condiciones meteorológicas lo permiten, cruzaremos las aguas del lago en barco, lo que nos permitirá apreciar la belleza del mismo y de los paisajes que lo rodean. Pararemos en alguna de sus playas de arena y tendremos la ocasión de desafiar la frialdad del Baikal tomando un baño en sus límpidas aguas. Realizaremos una pequeña caminata en sus orillas para descubrir algunos objetos de la cultura local. Cena y alojamiento en un típico hotel compuesto de casitas de madera a orillas del lago.

Día 10

Parada en la Roca del Chamán. Surgiendo de las aguas del Angará, muy cerca del lago Baikal donde está su fuente, la Roca del Chamán tiene un intenso valor espiritual para los locales. Aquí creen que mora el Dueño del Angará, Ama Sagaan Noyon, y en esta roca tenían lugar importantes ceremonias

chamanísticas, como rituales, juramentos, oraciones y castigos. Visita del museo etnográfico de Taltsy. Situado entre Irkutsk y el lago Baikal, el pueblo de Taltsy está a 47 km al sureste de Irkutsk. El museo de arquitectura de madera al aire libre ha reunido importantes edificios de arquitectura religiosa, civil o militar de la región, de los siglos XVII al XX. Entre los más notables se encuentran la torre Spásskaya del Ostrog (fuerte) de Ilimsk (1667) y la capilla de Nuestra Señora de Kazán (1669), que aun funciona como iglesia. También veremos numerosas colecciones etnográficas, ejemplos únicos de la cultura de los pueblos Ruso, Buriato, Evenki y Tofalar. Tour panorámico de Irkutsk. Irkutsk es considerada con justicia una ciudad-museo, con más de un centenar de monumentos de relevancia. En sus calles más importantes, calle Karl Marx y calle Lenin, la arquitectura de madera original que ardió en un gran incendio en 1879, fue sustituida por elegantes casas de ladrillo y piedra que se inspiraron en las majestuosas fachadas de San Petersburgo y Moscú. Muchos teatros se encuentran en la zona, como el Teatro Dramático o el Teatro Musical. La iglesia del Salvador es el más antiguo edificio de ladrillo de la ciudad; fue construida en el siglo XVII. La Catedral Polaca es el único edificio gótico de Siberia. Este templo católico fue construido para la minoría polaca, constituida de numerosos exiliados políticos y sus descendientes. Otros edificios religiosos de interés son la catedral de la Epifanía y la catedral de la Santa Cruz. Pasaremos por la plaza Kírov, el lugar donde el cosaco Pojabov construyó un primer fuerte en 1661, y a continuación pasearemos por el malecón junto al rio Angará: el bulevar Gagarin es el mejor lugar para pasear, con sus numerosos cafés y terrazas al aire libre. Visitaremos a continuación la animada calle Urítskogo, y el vecino mercado central, también llamado aquí bazar, con sus mostradores llenos de pescado recién llegado de las limpias aguas del Baikal. Tras la agitación del mercado comienza uno de los barrios más tranquilos de la ciudad: Irkutsk es célebre por su arquitectura rusa y en particular por sus casas tradicionales rusas de madera, con ventanas, puertas, contraventanas y aleros delicadamente tallados y pintados, que se encuentran por toda la ciudad pero más especialmente en esta zona. Pasaremos pues un tiempo en el barrio de Irkútskaya Slobodá, un área recientemente renovada que incluye decenas de joyas arquitectónicas en madera. Visita del Convento Znamenski. Fundado en 1693, es uno de los más antiguos monasterios de Siberia. La arquitectura del convento está inspirada en las construcciones medievales rusas, integrando asimismo elementos del "Barroco Siberiano". Su interior esta ricamente decorado, especialmente su célebre iconostasio barroco tallado, con iconos en antiguos y bellísimos marcos de plata. Hay una necrópolis en el territorio del monasterio en la que reposan los restos de Grigori Shelejov, fundador de la Compañía Ruso-Americana, y creador del primer asentamiento permanente ruso en Alaska. Junto al monasterio veremos el monumento a Alexander Kolchak, un almirante ruso y uno de los líderes del Ejercito Blanco durante la Guerra Civil Rusa, que fue fusilado por los bolcheviques en las tapias de este monasterio en 1920. Visita del Museo de los Decembristas. El 1 de diciembre de 1925 murió el zar Alejandro I. Durante su reinado, Napoleón y las ideas liberales de la revolución francesa fueron derrotados militarmente, pero el sentimiento liberal había penetrado en Rusia, donde muchos ciudadanos de diferentes capas sociales comenzaban a exigir reformas políticas. Un grupo de descontentos comenzó una insurrección armada en San Petersburgo, entonces capital de Rusia, contra la coronación de Nicolás I, el sucesor de Alejandro. Criticaban su conservadurismo, rechazaban jurarle fidelidad, y exigían la abolición de la servidumbre. La revuelta fue reprimida con gran violencia, y muchos de los participantes fueron sentenciados a largas penas de exilio en Siberia, que efectuaron en compañía de sus esposas. Como provenían de capas ilustradas y cultas de la población, contribuyeron en gran medida al desarrollo de Irkutsk y a la difusión de las ideas liberales y reformistas en Siberia. El museo consiste en las mansiones de dos de los decembristas, los príncipes Trubetskoy y Volkonsky, y las colecciones incluyen sus objetos personales, documentos y mobiliario.

Día 11

Traslado a la estación de ferrocarril y salida en dirección a Ulán Bator. Tras contornear el lago Baikal, en uno de los más bellos tramos de la ruta del Transiberiano, el tren atraviesa la frontera ruso-mongola. Dependiendo de las disponibilidades, el tren seleccionado podría salir de Irkutsk el día 10 por la tarde.

Día 12

Llegada a Ulán Bator, capital de Mongolia. Tour panorámico de Ulán Bator. Visita panorámica de la ciudad, espectacular contraste entre arquitectura estalinista y las típicas tiendas de campaña o "Yurtas" locales, en las que aún viven numerosos habitantes de la capital. Paseo por la célebre plaza Sujbaatar, llamada así en honor del héroe de la revolución, que declaró la independencia de Mongolia y la liberó de la ocupación china en este mismo lugar en 1921. En esta misma plaza se encuentra el más famoso monumento de Mongolia, la Campana del Mundo y junto a ella el Mausoleo de Sujbaatar. Uno de los más bellos monumentos de Ulán Bator es el Palacio de Invierno, que fue construido a principios del siglo XX por el último emperador. Visitaremos a continuación los monumentos religiosos más interesantes de la ciudad, muchos de los cuales están construidos en la típica arquitectura local a base de madera: el monasterio Choijín-Lamyn-Sum, el templo Zhanray Sing y finalizaremos nuestra visita en el más famoso de ellos, el Monasterio Gandán. Visita del monasterio Gandán en Ulán Bator. El monasterio Gandán se yergue en pleno centro de Ulán Bator. A su alrededor, podremos admirar la arquitectura típica de esta antigua ciudad: estrechas callejuelas bordeadas de verjas, antiguas viviendas-comercios, alternándose con las tradicionales yurtas. El monasterio y los templos de budismo tibetano que se sitúan en su interior destacan por su decoración a base de oro y piedras preciosas. El monasterio fue fundado en 1835. A finales del siglo XIX ocupaba ya un vasto territorio y albergaba a 14.000 monjes. En 1938 fue cerrado por el gobierno comunista de Mongolia, y reabrió sus puertas en 1949. Admiraremos las brillantes pinturas de sus muros, sus tejados policromados, las estatuas de guardias que enmarcan su entrada, orientada hacia el sur, como manda la tradición. En el patio principal encontraremos una estatua de Buda y una pila en piedra. Visita del Museo de Historia Nacional. En este interesante museo podremos admirar la historia de este país milenario, desde el Paleolítico hasta la actualidad. En sus salas se exponen numerosas piezas encontradas en yacimientos arqueológicos a lo largo de todo el país: monedas, armas, trajes tradicionales, objetos religiosos, enseres domésticos, y estatuillas en materiales como bronce. Las fotografías y diagramas nos ayudaran a comprender los diferentes periodos de la historia del país: la vida de las tribus nómadas de Asia Central, el periodo de apogeo del imperio mongol en los siglos XIII y XIV, la vida y culturas tradicionales de la región, los trajes y joyas típicos, así como la influencia del socialismo en Mongolia desde 1921, periodo al cual siguió la llegada de la democracia en 1990. Salida hacia el Parque Nacional Terelj. Terelj es uno de los más bellos parques nacionales de Mongolia. Situado a unos 60 km de Ulán Bator, posee un característico paisaje en el que las estepas centrales dan paso a los bosques y límpidos ríos del norte del país, en medio de grandes roquedos graníticos de gran belleza. En este remanso de paz se puede sentir la naturaleza casi virgen de Mongolia, entre densos bosques, amplias praderas y cristalinos ríos de montaña. Llegada al campamento, situado en el parque nacional, donde tendremos la oportunidad de conocer de primera mano la auténtica vida de los nómadas mongoles, ya que dormiremos en sus típicas "yurtas".

Día 13

Visita de la vivienda de una familia nómada. Visita de la vivienda de una familia nómada con fin de conocer su vida cotidiana: preparación de los productos lácteos, construcción y montaje de una yurta, cría de los animales entre los que destacan los célebres Yaks. Posibilidad de un paseo a

caballo, principal medio de locomoción del país, a través del cual los antepasados de los actuales mongoles recorrieron las estepas de Asia Central en diferentes guerras de conquista que les llevaron hasta la mismísima Europa. Almuerzo a base de una típica barbacoa mongola. Visita del Templo Aryabal. Este centro de meditación budista fue construido en el siglo XVII en medio de lo que hoy día es el Parque Nacional Terelj. Desde aquí se disfruta de un magnifico panorama del parque. Cena junto a la hoguera en el campamento.

Día 14

Regreso a Ulan-Bator. Visita del Museo Choijín Lama. Se trata de un complejo monástico, edificado entre 1904 y 1908 en honor del hermano del VIII Bogdo Jan, Luvsanhaydava, quien era el oráculo oficial del estado. Es uno de los más esplendidos monumentos de arquitectura temprana del siglo XX en Mongolia. Está compuesto de 5 iglesias en las que se exhiben obras únicas producidas por maestros de Asia Central entre los siglos XVII y XIX. El museo conserva un legado cultural de incalculable valor sobre la cultura, religión y arquitectura de Mongolia. Visita del Memorial de Zaisán. Situado en la colina Zaisán-Tolgoyb Desde aquí se disfruta de magníficas vistas de la ciudad de Ulán Bator y del valle del rio Tola. El conjunto arquitectónico que constituye el memorial fue construido en 1979, con ocasión del 40 aniversario de las batallas de Jalkín-Gol, entre los invasores japoneses y los mongoles, ayudados por tropas soviéticas. En lo más alto de la colina se halla una columna donde se sincretizan símbolos tradicionales y comunistas, en una curiosa mezcla. En el centro hay una estatua de un soldado soviético y palabras de agradecimiento a la URSS en la lucha de Mongolia por su independencia. Visita del Palacio de Bogdo Jan donde vivió Bogdo Jan VIII, el último Jan de Mongolia. El complejo incluye los palacios de verano y de invierno. El Palacio de Verano fue construido en estilo tradicional chino entre los años 1893 y 1903. La residencia de invierno fue construida en 1912 siguiendo proyectos de arquitectos rusos. En el interior del complejo hay exposiciones permanentes que incluyen retratos de todos los Janes de Mongolia entre los siglos XVII y XX, esculturas y pinturas realizadas por el propio Bogdo Jan VIII, pinturas budistas realizadas sobre telas, estatuas, instrumentos musicales y objetos religiosos utilizados por el Jan y su corte. Espectáculo folklórico. Por la tarde-noche, espectáculo folklórico que nos permitirá conocer la música, bailes y tradiciones de este pueblo milenario.

Día 15

Traslado a la estación de ferrocarril y salida en dirección a Pekín, cruzando las estepas del sur de Mongolia, donde se sitúa el Desierto de Gobi.

Día 16

Llegada a Beijing, meta del Transiberiano, la mayor vía férrea del mundo, tras haber cruzado dos continentes. Visita del Templo de Cielo. Situado en la parte sur de Pekín, este templo es el mayor complejo de edificios religiosos de China. Su nombre original era “Templo del Cielo y de la Tierra”. Fue construido en 1420. En 1530 se construyó un nuevo Templo de la Tierra en la parte Norte de la ciudad y desde entonces el Templo del Cielo se convirtió en un lugar de especial significación religiosa en el que los emperadores rezaban al Cielo, a la Tempestad y a las Nubes por una buena cosecha. La parte sur del templo tiene forma cuadrada mientras que la parte Norte presenta una forma circular. Según la tradición china, el círculo simboliza a los poderes celestes mientras que el cuadrado representa a las fuerzas de la Tierra. Los principales edificios del conjunto del templo son la Sala de Rezos por las Buenas Cosechas, la Bóveda Imperial Celeste y el Altar Circular. El Templo

del Cielo es uno de los símbolos de Pekín, y está inscrito en la lista del patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Cena típica china en la que podremos degustar el típico pato laqueado, el plato más célebre de la cocina nacional.

Día 17

Visita de la Ciudad Prohibida, el más antiguo conjunto arquitectónico de China. Ha sido la residencia de los emperadores chinos durante 500 años, entre los siglos XV y XX. Situada en el centro de Pekín y decorada siguiendo los caprichos y fantasías de los 24 emperadores de las dinastías Ming y Quing, está considerada como el mayor complejo palaciego del mundo. Se compone de 800 edificios y 9999 habitaciones, ocupando un total de 72 hectáreas. La Ciudad Prohibida está rodeada de un muro de 10 m de altura y un foso. Su construcción se inició en 1406 y duro 15 años. Según la leyenda, se emplearon en su construcción más de un millón de trabajadores, así como cien millones de ladrillos, doscientos millones de baldosas y una cantidad inimaginable de mármol. El nombre de "Ciudad Prohibida" viene del hecho que solamente el emperador y su familia podía vivir aquí; los cortesanos, oficiales, funcionarios, etc. debían residir fuera de estos muros y nadie podía penetrar o abandonar el recinto sin autorización del emperador. El complejo está dividido entre el Patio Interior (o Palacio Trasero) y el Patio Exterior (o Palacio Frontal). Es en las habitaciones del Patio Exterior donde el emperador realizaba sus funciones políticas. El Patio Interior era su residencia, y allí se situaban los Jardines Imperiales. La Ciudad Prohibida es la estructura de su tipo más vasta y mejor preservada en el mundo. Ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Visita de la Gran Muralla China. Una de las 7 maravillas del mundo, esta impresionante construcción fue edificada por los emperadores chinos para proteger su frontera norte de los ataques de los mongoles. La Gran Muralla China, con sus 8851,8 km de longitud, es un símbolo de la antigua civilización china y la fortificación más celebre del mundo. Su construcción duró milenios, ya que tuvo lugar entre los siglos VII AC y XVII DC. La mayor parte de la muralla que podemos ver hoy en día fue construida durante la dinastía Ming (1368-1644). La Gran Muralla China es un orgullo nacional y un símbolo de la grandeza del país, que gasta una colosal suma cada año en preservar este tesoro arquitectónico para disfrute y admiración de las generaciones venideras. La Gran Muralla China recibe más de 40 millones de visitantes anuales y es por lo tanto uno de los lugares más visitados del mundo. Ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Día 18

A la hora indicada, traslado al aeropuerto.

Incluido

- Traslado de llegada con asistencia
- Traslado de salida con asistencia
- Transporte entre ciudades: bus tren
- Guía Turístico en castellano
- 15 desayunos 14 comidas 13 cenas
- Hoteles, Régimen Alimenticio, Visitas y guías según se especifique o no, en el itinerario

No Incluido

- Vuelos internacionales
- Tasas de aeropuerto
- Bebidas
- Propinas
- Maleteros
- Seguros
- Visados, si fueran necesarios.
- Las entradas que no estén expresamente mencionadas en el itinerario dia a dia, no están incluidas.

Condiciones

- El operador confirmará los hoteles definitivos una semana antes de la salida. - Guías locales de habla hispana durante visitas. Guía acompañante de habla hispana en el tren de Moscú a Pekín. Tren Moscú – Ekaterimburgo – Novosibirsk - Irkutsk – Ulán-Bator – Pekín (cabina cuádruple, 4 literas por compartimiento).Los trayectos del tren nocturno se realizan en compartimentos de 4 literas (cuádruples a compartir con cualquier persona). La distribución la realiza la Cía. Ferroviaria rusa, por lo que no se puede garantizar que todos los integrantes de una cabina pertenezcan al grupo, pudiendo compartirse con personas ajenas al programa. Recomendamos para personas mayores reservar el tren diurno o de alta velocidad.. NOTAS IMPORTANTES COMUNES A TODOS LOS PROGRAMAS: En reservas para 1 solo pax, normalmente duplica el precio de la doble (la mayoría de los circuitos son mínimo 2 personas), hasta que el receptivo informa si hay más pasajeros y aplica el coste correcto de single. Llegadas o salidas fuera de horarios laborables, suelen conllevar suplemento en los traslados. El orden de las visitas puede variar respecto al itinerario descrito, ocurre sobre todo en programas con salidas diarias. La información final la dan los receptivos una vez en destino. Por regla general los transportes turísticos que estén incluidos en los programas, admiten un máximo de 1 maleta por pasajero pudiendo cobrar una cantidad por equipaje extra. Si incluye vuelos domésticos, suelen admitir un máximo de 15 kilos. Dado que no existe un estándar, cualquier extra relativo a sobrepeso o cantidad de maletas, será pagado en destino directamente por el pasajero. Una vez realizada la reserva, si el hotel de programa no tuviera disponibilidad se ofrecerá otro de características similares. Los operadores pueden reservarse el derecho a cambiar el hotel, incluso estando el pasajero en destino, siempre que sea dentro de la misma categoría o superior, y la reserva no se haya efectuado sobre un hotel en concreto. En general no se recomiendan las habitaciones triples. En algunos países la 3ª cama puede ser una turca o plegatin (no cómoda); en otros pueden ser dos camas de matrimonio. La petición de habitaciones con cama de matrimonio (DOBLE) o dos camas (TWIN) es solo informativa y no se garantiza, depende siempre del establecimiento en el momento del check in. De la misma manera las cortesías de Luna de Miel dependen únicamente del establecimiento y no se garantizan. Rogamos tengan en cuenta también

que algunos países no cumplen los mismos estándares de calidad europeos y la categoría indicada, aunque correcta respecto a las categorizaciones del país, puede ser mas baja de lo esperado. Las intolerancias alimentarias o peticiones especiales deben comunicarse antes de la llegada de los pasajeros a destino. Se pedirá al receptivo aunque no podemos garantizar dietas, menús o trato especial. No se admiten cambios de reservas ya realizadas a programas publicados posteriormente con precio de oferta. NOTAS IMPORTANTES RELATIVAS A LAS FECHAS DE VIAJE: Los Programas en Privado con guías de habla hispana en cualquier destino, pueden tener problemas de disponibilidad para las fechas de temporada alta. Se confirmará cuando recibamos la notificación escrita del receptivo. Si la fecha del viaje coincide con festividades locales, Navidad o Fin de Año, eventos especiales o congresos, puede haber suplementos (por fecha/por cenas obligatorias, etc), así como monumentos que no se puedan visitar. Una vez recibida la reserva, se ajustarán costes y servicios en consecuencia. NOTAS IMPORTANTES RELATIVAS AL VIAJE: Recuerde que deberán llevar en regla su documentación personal (pasaportes, visados, certificados de vacunación, etc.). Caso de ser denegada su entrada en el país por carecer de los requisitos o por defecto en la documentación exigida, o por no ser portador de la misma, yourttoo.com declina toda responsabilidad, siendo por cuenta del viajero cualquier gasto que se origine.

Las condiciones de la cancelación de circuitos: Entre 30-15 días de antelación: 25% del total. Entre 15-7 días de antelación: 50% del total. Entre 6-4 días de antelación: 75% del total. Entre 3-1 día o no-show: 100% del total. Las condiciones de la cancelación del tour Transiberiano: Entre 45-31 días de antelación: 25% del total. Entre 30-21 días de antelación: 50% del total. Entre 20-15 días de antelación: 75% del total, Entre 14-0 días de antelación: 100% del total.En caso de incluir tarifas aéreas, estarán sujetas a posibles cambios en el momento de la emisión. Informaremos si existe suplemento. Una vez emitidos billetes de avión, tren, bus o similar no tienen reembolso. Su coste se sumará a los gastos de cancelación pertinentes. IMPORTANTE: La emisión con antelación de estos servicios puede implicar que el importe del deposito inicial de la reserva sea más alto para evitar que el precio varíe por demora. Se corregirá en el momento en el que recibamos la reserva.

Hoteles

Intercontinental o similar (5*)
Noche en Tren (unclassifi)
Irkutsk o similar (3*SUP)
Ramada Ulan Bator o similar (4*)
Capital o similar (5*)